

# Dominó

**Mario Ficachi**

**Triste febrero de 2013**

**Dominó**  
**Comedia en un acto**  
**De Mario Ficachi**

**“El mundo cambia...  
Sólo el amor permanece”**

**Dedico esta obra  
A María Clara Zurita**

**MF**

Escenografía: el interior de una casa cualquiera... o departamento amplio; todo se desarrollará en la cocina y el comedor... o el ante-comedor (de antes) esa parte de la casa que ya no existe en los departamentos de interés social actuales.

Personajes:

Una pareja que lleva casi 50 años de casados. Calculen las edades... Ajá, esas.

.) **Ella** aparenta menos edad que el; viste con “demasiada” propiedad.

.) **Él** aparenta más edad de la que tiene. Viste “sin preocupaciones”

**Escena 1. Temprano en la cocina.**

(Ambos se pasean sin hablarse...)

Ella--- Bueno ¿me vas a hablar o no?... Como quieras... Tibio el café...

pasada la papaya... que me importa... no me hablas no me ocupo

El----- Porqué tendrías que ahorcarme la mula de seises

Ella--- Otra vez con eso... no jugaremos como pareja si no aceptas que se cometen errores

El----- Tenías la posibilidad de pasar

Ella--- No se pasa cuando se tiene ficha para tirar... es... es deber ético  
El----- Me vas a salir ahora con la ética... podías haber pasado... y hacer la cara de hipócrita que tanto usas  
Ella--- Yo uso “cara de hipócrita”... solo cuando tú dices tener Alz-Haimer  
El----- Tengo Alz-Haimer  
Ella--- No me vengas con cuentos... lo que tienes es Einstein Retrasado  
El----- Y eso que es  
Ella--- Se me acaba de ocurrir  
El----- Bien  
...  
El----- Pero les ganamos...  
Ella--- Siempre les ganamos  
El----- Nos odian  
Ella--- No, no nos odian... nos envidian...  
El----- Es que te veías muuuuy guapa  
Ella--- No me vengas con eso ahora... siempre me arreglo... son nuestros amigos y no me voy a ir en pants... ni loca... no los usé antes y no los usaré nun-ca... para mí son como pijamas para calle... y yo nun-ca he salido en pijama a la calle  
El----- Ni cuando el temblor  
Ella--- Primero me cago del susto y luego me arreglo... muy emperifollada salí... eso sí asustada como todos pero como para ir al Teatro  
El----- Antes la gente se arreglaba para ir al Teatro  
Ella--- Antes... ve ahora a la gente... con cualquier cosa salen a la calle  
El----- En el homenaje a... en el homenaje... ahora me acuerdo... no me lo recuerdes... el homenaje...a....  
Ella--- A Cachirulo

El----- Sí... pero es que no se llamaba Cachirulo... era... era...

Ella--- Enrique...

El----- ¿Que? Se me cayó algo... ¿me manché?... no me distraigas

Ella--- No... es que dices que como se llamaba... se llamaba Enrique...

El----- ¿Quien?

Ella--- Cachirulo se llamaba Enrique... Enrique Alonso

El----- Y a que vienes eso ahora

Ella--- Al Homenaje al que fuimos a Bellas Artes...

El----- Jajajaja ¿yo? ¿Cúal?

Ella--- Olvídalo... estoy por poner mi cara de hipócrita...

El----- Pues es que me estoy concentrando en algo más y me cambias la conversación.... ¡Ah! si... ves... como llega... si la memoria no falla... estábamos en ¡la mula de seises!

Ella--- Carajo... deja en paz la mula esa

El----- Es fácil para ti dejar la mula... porque andas en “Caballo de Hacienda”

...

Ella--- Mula... Burro... Caballo de Hacienda...¿Ya terminaste?

El----- ¿Hoy me toca la azul o las dos transparentes... y la blanca cuando?

Ella--- La blanca es para.... No hoy no te toca y tampoco a mí... esa es para...es moderna pues... de las que... ¡oh! Pues de esas...

El----- ¡Ah! si... perversa que eres... cuando se te quitará

Ella--- ¿A mi edad que se me quiten las ganas? o “lo perversa” como tú dices ahora sí que estás miando fuera de la bacinica

El----- ¿Cual?

Ella--- Es un dicho como los tuyos no te hagas... mear fuera de la bacinica es Equivocarse... Enrique te estoy hablando...

El----- ¿Se me cayó algo?

Ella--- Olvídalo... te toca la chiquita para la digestión y la otra para los...

Trigliséridos

El----- Te acuerdas de todo... eso me gusta... porque yo ya tengo memoria de  
chorlito

Ella--- Pero no Alz- Heimer

El----- Pues no, si no quieres.... no

...

El----- ¿Van a traer a los niños?

Ella--- Estoy harta... ni llaman ni te confirman que vendrán... yo así no puedo  
arreglar mi semana. Pásame los platos

El----- ¿Te ayudo lavando algo?

Ella--- No te preocupes... anda al baño porque la pastilla chiquita te hace  
efecto pronto y no quiero que te vuelvas a zurrar en los pantalones

El----- ¿Me zurré en los pantalones? ¿No fue un pedito nomás?

Ella--- Pedito ni que pedito... ándale vete al baño... mientras yo llamo a  
Esmeralda

El----- Me la saludas... dile que estamos siempre dispuestos a cuidar a los  
chamacos no le vayas a decir que... (sale)

Ella--- Vete al baño o lavas la piyama completa si vuelves a cagarte aquí....

....

Ella--- (Al teléfono... dejando mensaje...) Nena... habla tu madre... van a  
venir o no... Nena tengo que salir con tu papá y no puedo estarte esperando...

¡Llárame!... besitos a todos. ¡Ya le dejé recado! ¿Me oyes? Algo por aquí  
huele mal... ¡No llegaste al Baño! Enrique... ¡Carajo!

....

## **Escena 2. En la cocina... domingo después de comer**

El----- Como dos puñales de hoja Damasquina... tus ojazos negros ojos de

acerina... Clavaron en mi alma... Oye vieja... en que quedamos la otra vez... acerina era una orquesta... una piedra... o una expresión de Agustín Lara para decir... de acero pero en mujer... ¡Vieja!... Tus ojazos negros... ojos de Acerina... No, no creo que se tratara de una orquesta... Tus ojazos negros ojos de acerina... Es el acero pero en mujer la mirada más fría que pueda haber... ¡Ya se la respuesta!... no te preocupes,... Acerina es la hoja de acero que tiene la orquesta para tocar la... no, no es así... acerina es un personaje de la telenovela... Acerina-Colorina... Diamantina... Rina...

Rina...sí tus ojazos negros y con diamantina... clavaron en mi alma su mirar de fierro

Ella--- De ¡hielo!... ¡mirar de hielo!

El----- ...y cuando yo te tuve te mantuve y te di... hoy no tengo ni te tengo ni mantengo ni te doy... Vieja... ¡ya está el recorte que me pediste!... Lo pongo con las demás recetas... no se te olvide... está con las recetas... en el frasco de la azúcar... que está en la alacena que....  
(suena el teléfono)

Bueno... Casa de... la familia.... la familia... (se sienta en el suelo, sin responder)

Ella--- Después de comer... una buena siestecita... ¡Ah! Olvidé decirte que llamó... ¡Te caiste! A ver, ven acá... Ay Dios mio... Enrique.....  
Enrique...

El----- Es que se me olvidó...

Ella--- ¡Ay Dios mio!... ¡Ay Dios Mio...! Tómame esto... que te pasó...

El----- Estaba recortando tu receta... cuando... me acordé que Acerina.... Tiene para mantenerte y no tiene porque tuvo... y sonó el... llamaron de...

Ella--- ¡Orden y nos amanecemos...! Una cosa a la vez... Con-céntra-te

El----- ...del Banco... llamó uno de esos... que parecen robot... y

Ella--- El Banco... ajá.... ¿Luego?

El----- Yo cantaba...

Ella--- Si, te escuché la última parte...

El----- Guardé con el arroz la azúcar... y la receta... Y como dos puñales... de  
hoja Damasquina... se me olvidó decir qué familia vivía aquí... con  
Acerina

...

Ella--- ¿Ves? Por no ir a misa con nosotros... Eso al menos distrae y  
entonces...

El----- Déjame... lo que no te perdono es que me hayas ahorcado la mula de  
seises.... (sale)

Ella--- ¡Ay Dios mio!... ¡Ay Dios mio!....

....

Ella--- Bueno... doctor perdón por llamarle en domingo pero fíjese que  
Enrique está otra vez así como disperso... no le entiendo habla de una cosa y  
luego se pasa a otra... hace rato estaba cantando... y... ¿senil?... pues sí es  
mucho mayor que yo, claro... muchísimo. No me acuerdo... si, casi... digo  
como unos dieciocho años... porque...

El--- (desde fuera) diez años exactos, diez, ni uno mas ni uno menos, no te  
hagas que no lo sabes...

Ella--- Ajá... si, como 20 años... ¡claro! Mucho mayor... ¡Aaaaah! Senil  
entonces... pero no es contagioso... digo perdón... no es una cosa...  
que digamos vaya a tener accesos de violencia... digamos  
descontrolada contra sus seres adorados como yo... Está bien... ya le  
escuché... y... ¿¿¿¿que hago???? ¿¿¿¿Que hago????

**Escena 3. En el comedor, él viendo el periódico (no leyendo... siempre hay diferencia) ella juega solitario**

El----- Tengo... tengo... tengo... tengo... tu no tienes nada... tengo dos ovejas en una manada

Ella--- ¿Que cantas ahora...? corazón

El----- Se me olvidan otras letras y me pongo a cantar lo que me viene a la cabeza... ¿te molesta? ¿corazón?

Ella--- ¿A mí...? ¡Ay! no hombre para nada... espadas... espadas... espadas... pero si vas a Tijuana ¿para que tomar la carretera a Chiapas?

El----- ¿¿¿¿¿Qué????? ¿¿¿¿¿Qué?????

Ella--- Digo que hay que tomar el camino mas corto siempre... ya sabes... la distancia mas corta entre dos puntos es la carretera a Chiapas... no perdón es la línea recta... corazón

El----- Mira... corazón... si voy a Tijuana, cosa que no entiendo porque viene al caso... luego puedo ir a Chiapas,... es cosa de regresar y tirar para el sur... darle la vuelta al volante... solo eso. Me vienes con cosas tan raras... y luego dices que soy yo...

Ella--- Estuve ayudándole a Quique a hacer su tarea y se me quedan algunas cosas que uno aprendió en su tiempo y que había olvidado... ¿picas?..... eso es todo...

El----- Pico... ¿Como qué?

Ella--- Como esto de Tijuana y Chiapas...

El----- ¿Se te había olvidado que existían?

Ella--- Dices cada cosa... ¿Cómo crees?

El----- Y ¿que se te había olvidado?



Ella--- Que la línea recta era... ¡ah! ¡El rey esperado!...y también los quebrados

El----- ¿Se te olvidaron los quebrados? Mi reina... “no tengo de otra...”

Ella--- Algo... ¿apoco tú si los recuerdas...?

El----- Pues se usan tan poquito que... pero cuando dicen que el cuarto de queso vale tanto... me acuerdo de inmediato...

Ella--- Pues a mí lo de Chiapas... ¡Ya! Siempre me sale... y sin trampas... ¿Te acuerdas de cuando fuimos a Chiapas?

El----- Algo

Ella--- Las zonas arqueológicas

El----- Ruinas

Ella--- Si pero ya no se le dicen ruinas... sino zonas arqueológicas

El----- Pendejadas... las ruinas lo son siempre aunque les digan diferente... es como las ruinas de los temblores... hubieron o no ruinas... o ¿me vas a decir que ya los hicieron zonas arqueológicas?... Tú y yo por ejemplo

Ella--- ¿¿¿¿Nosotros???? ¿¿¿¿¿What?????

El----- Pues eso... somos ruinas... menos visitadas que las arqueológicas pero ruinas

Ella--- Eso serás tú que te cagas antes de llegar al escusado... yo no

El----- Somos ruinas querida, y no te salgas por la tangente

Ella--- ¡Ah! también de la tangente me acordé ayudándole a Quique... pero estábamos en lo del viaje

El----- El viaje... pues sí... lindo viaje, vieja ¿Cuándo fue? Yo todavía tenía... o ¿no tenía lo de los triglicéridos?

Ella--- Ni rastro tenías de esas cosas. Pues fue hace mucho tiempo... es probable que... pero a ver, el viaje a Chiapas... ¿Fue antes o después de los zapatistas...?

El----- Los Zapatistas son del estado de Morelos

Ella--- No, es decir... sí... pero los del Comandante Marcos... el de la máscara esa tejida... el pasa-montañas... ¿todavía no habían declarado la guerra o si?

El----- ¡El Sub-comandante! ¡Claro! Para estas fechas ya debe ser general de división o algo de mucha más catego... ¿no crees?

Ella--- ¡No! porque él no estaba en un ejército regular...

El----- De cualquier manera después de un tiempo los militares van subiendo de rango ¿no?

Ella--- No entiendes nada... Toooooo lo relacionado con el ejército es una cosa... y los Zapatistas siempre fueron ooooootra cosa... Ya me imagino... a Marcos de General... ¡Ay sí!

El----- Al menos de General... Electric... o General Popo...

Ella--- No-me-ha-ce-gra-cia

El----- Cuando Zapata se declaró en rebeldía, que no en guerra... aunque sí puede considerarse así... fue cuando Venustiano Carranza asumió el poder y luego lo mataron....

Ella--- ¡Enrique...! ¡Enrique...! ¡¡¡¡Zapata y Marcos son diferentes!!!!

Parecidos pero diferentes...

El----- A ti todo te parece igual, o diferente o como dicen ahora... lo mismo pero más barato... mal... muy mal... si me acuerdo, porque me acuerdo y si trato de acordarme y no me acuerdo pues igual... hoy no estoy de humor para contradecirte... Tú dices que Zapata está en Tijuana... ¡pues que bien! Ya iremos a ver sus ruinas... y si Marcos está quebrado o en la tangente pues de seguro que es así... al fin que siempre terminas teniendo la razón... y como luego te confabulas con el doctor... ese, pues entre todos ustedes... Zapata... Marcos y el Doctor... el doctor....

Ella--- Nuncio Valderrama Zinta...

El----- Quien se va a acordar de alguien que se llame Nuncio y se apellide

Valde-rana en cinta.... Parece de cuento para niños...

Ella--- Valderrama no Valde-rana

El----- Tú y él... me chingan que da gusto... ¡Ah! Por cierto hoy hay Fut...

¿lo vemos juntos?

Ella--- Me chocan los nuevos jugadores ... eso de ponerse nombre de

animales me parece poco elegante y hasta anti-deportivo

El---- ¿A qué te refieres?

Ella--- Llamarse El Cabrito... o el Conejo... o el colmo de los colmos... ¡La

Pulga! ¿Te parece bonito ejemplo para los niños?

El---- Son sobrenombres nada más y así resultan más... más... populares,

además siempre van con apellidos... por ejemplo el Conejo Pérez

Ella--- Más vulgar imposible...

El---- La Pulga es creo que La Pulga Hernández

Ella---- No, ese es El Chicharito y ese sí me cae bien

El---- ¡Ah! A ese sí te parece bien que le pongan el mote de verdura

Ella---- ¡No confundas! El Chicharito juega en Inglaterra es un chicharo con

clase

El---- Entonces no te importan tanto los apodos ¿verdad? La cosa es que

jueguen en el extranjero y que les digan como sea....¿no?

Ella--- El Fut europeo tiene otra calidad... hasta se paga por ver algunos

partidos.... ¿Sí o no? tú lo sabes y me lo has dicho

El---- Pero el tema son los apodos de animales... no la calidad de...te sales del

tema querida

Ella--- Y allá además hay cada jugador que parece tener pelotas en lugar de

nalgas... como ese que le nombran el Julk

El---- Ese no es europeo es brasileño... y hablábamos del Chícharo

Ella--- Tú si que tienes nalgas de chícharo... no... mas bien de ejote... jajá  
jajá

El----- Grosera... me voy a ver el juego...

Ella--- ¡Pues que gane al que no le vayas!... ¿Quiénes juegan?... si son las  
chivas... yo... Está bien... me convenciste... veamos el fut... (sale)

#### **Escena 4. En la cocina. La medicina**

Ella---- Pues aquí está

El----- A ver

Ella---- Dice cápsulas

El----- Déjame ver

Ella---- Cápsulas no ingeribles ¿se inyectarán?

El----- Pásame la caja... SI FUERAS TAN AMABLE

Ella---- Bueno ¡qué carácter! Tén... ya ví que no se ingieren, así que no me  
engañarás fácilmente

El----- ¿Engañarte mujer? ¿Para qué?

Ella---- ¿Te lo recuerdo? El raro e inconfesable caso de las pastillas para  
dormir

El----- No eran pastillas

Ella---- Bueno pues las cápsulas

El----- Tampoco eran cápsulas

Ella---- Los... este... ya me acordé ¡comprimidos!

El----- Jajajaja tampoco eran comprimidos

Ella---- ¡Carajo! ¿qué eran? ¿supositorios?

El----- Eran pí-l-do-ras

Ella---- Píldoras, tabletas, comprimidos, pastillas... ¡cómo lo enredan a uno!

A ver, dame acá... ¿Qué son estas? ¡Cápsulas no ingeribles! Pues sólo que

te sientes en ellas y por ósmosis te hagan efecto

El----- Son cápsulas con polvo para inhalarse

Ella---- Ah

El----- Devuélveme la caja SI FUERAS TAN AMABLE

Ella---- Tenla al fin que eres tú quien se sentará en el polvito.... jajája... ¿te

preparo un té?

El----- No me distraigas... quiero leer esto

Ella---- O si no es para sentarse en ellas quizá sea..... Es de jazmín ¿eh?...

¿se meterán por la nariz?

El----- Eso mismo

Ella--- ¿De veras?

El----- ¿Me dejas descifrar el GRAN MISTERIO?

Ella--- Lo dicho ¡qué genio!... con miel está riquísimo... como te gusta

El----- Aquí viene un juguetito... y un cuadernito... que dice: “Lea detenidamente este instructivo en su totalidad antes de empezar a usar este medicamento”.... “Conserve este instructivo porque puede que necesiten leerlo de nuevo”

Ella----- Esa parte la ponen siempre porque hay gente que no se con-cen-tra en lo que lee... como algunos que yo conozco.... Mmmmm delicioso

El----- “Si tiene preguntas, consulte a su médico”

Ella----- Cómo no... ¿Bueno? Disculpe doctor, ¿bajo qué nalga pongo la cápsula? Jajajajaja.... (tose)

El----- Síguete y te vas a atragantar con el jazmín... QUERIDA

Ella---- ¡Ay Dios! se me fue por donde no debía...

El----- “Este medicamento ha sido prescrito solo para usted, no se lo dé a

otra Persona...”

Ella---- No es cierto ¿deveras dice eso?

El----- Mira

Ella--- Ah pues sí

El----- “... si lo hace puede perjudicar la salud de esa persona... AUNQUE  
PRESENTE LOS MISMOS SINTOMAS QUE USTED...”

Ella--- Mmmmmm... sigue

El----- “... si considera que alguno de los efectos adversos que sufre es grave  
o si aprecia cualquier efecto adverso no mencionado en este instructivo  
informe a su médico... también infórmele si es asmático...”

Ella---- Lo tuyo no es asma... ¿o sí?

El----- “Si tiene problemas cardíacos... si padece epilepsia, si tiene  
problemas de tiroides... si es diabético... si...

Ella----- Si juega dominó haciendo trampa

El----- ¿Eso qué tendría que ver con la medicina? Deja de distraerme

Ella---- Sigue pues gruñón

El----- “Si está tomando medicamentos similares para su enfermedad  
pulmonar... si nota opresión en el pecho... tos o si-bi-lancias.... ¿?

Ella---- ¿Qué cosa?

El----- SI-BI-LAN-CIAS

Ella---- ¿Qué chingaos es eso? (sale a buscar un diccionario)

El----- Sigo... “--- si los síntomas no mejoran o si empeoran durante el  
Tratamiento“... UFF! Esto me suena a producto en experimentación

Ella---- Civil... aquí está... sociable, urbano, que concierne a los ciudadanos,  
perteneciente a las relaciones privadas entre ciudadanos... guardia  
civil... paisano, no militar ¿?

El----- ¿A ver? No es con Ce... mujer, es con Ese y Be... no con Ce y U Ve

Ella---- Ya lo decía yo... Sibil... sibil... Aquí... “Gruta natural o artificial...

Sibila, entre los antiguos mujer dotada de espíritu profético... ¡como yo!... que siempre adivino cuando me haces trampa

El----- Sigue y déjate de PEN---

Ella--- ¡No lo digas! ¿Ves cómo si adivino? Sibila... sibilante ¡ésta es la buena! “Dícese del sonido que se pronuncia como un silbido”

El----- Justo lo que yo tengo

Ella---- Pues eso dice aquí... o sea que a eso se le llama Sibilancias...  
¿bendito diccionario!

El----- Sigo... “... Si los síntomas como dificultad para respirar, sibilancias, o tos no mejoran“... esto ya lo leí

Ella---- Concéntrate Enrique con-cén-tra-te

El----- Bla, bla,bla... Informe a su médico... bla, bla, bla, Alimentos y bebidas... antes de tomar... bla, bla, bla,... Personas de edad avanzada... de 65 en adelante

Ella---- Por eso no lo debo usar ¿ves?

El----- “Si tiene 65 años o más puede utilizarse en las mismas dosis que los demás adultos.. Bla bla bla... Hecho en Suiza

Ella---- Entonces es bueno

El----- Distribuido por Farmacéutica SA de CV en calzada de Tlalpan

Ella---- Eso ya no fue tan bueno

El----- Bla, bla, bla... y aquí viene unos dibujos... mira... (extiende los dibujos) son doce pasos

Ella---- Como los de Alcohólicos Anónimos

El----- Me voy a leerlos a la recámara porque contigo simplemente NO SE PUEDE... (sale)

Ella---- ¡Enrique!

El---- Dime amor

Ella---- AMOR... llévate el chunche éste no lo quiero ver en la cocina

El----- Ya te enojaste... AMOR... nos vemos (sale)

Ella--- Doce pasos... doce... pero si Enrique no bebe... y ¿eso de los silbidos? cápsulas no ingeribles... inhalantes... ¡Qué cosas tiene la ciencia!

### **Escena 5. En la cocina... tomando el café**

...

...

El----- Yo no sabía

Ella--- Lo hiciste a propósito

El----- No

Ella--- Si

El----- ¿No como crees?

...

Ella--- ¿Sabes que tendríamos que hacer?

El----- No... no sé qué tendríamos que hacer... ¿Qué?

Ella--- ¡Divorciarnos!

El----- No lo hice a propósito... mujer

Ella--- Alegaré “Tortura mental e infinita crueldad de género”

El----- ¿Crueldad de género? Pero si tú eres la que manda en la casa...

Ella---“Machismo exacerbado sin justificación”

El----- ¿Cómo crees?

Ella--- No, mejor... “Abstinencia marital”

El----- Querida... lo de la pastilla esa... ¡está funcionando!

Ella--- ¡A veces! ¡A veces! Porque luego se te olvida tomarla... no te hagas...

¡Ya sé! Nos divorciaremos por “Incompetencia mutua por extra polación de



Intereses”

El----- Pero nena... tú estás en las nubes, a estas alturas ¿dejarme?, y ¿qué harías? ¿Enamorarte de alguien más?

Ella--- ¡No lo crees! ¿Eh? No lo crees. Pues entérate que en el club he cachado a más de uno mirándome con deseos irrefrenables... me comen con los ojos y hasta me han hecho... así como señas... las cejas... una sonrisita... la boca... a veces hasta... cosas obscenas

El----- ¿Quién? ¿Cuándo? Todo el tiempo estamos juntos... nunca he visto eso que dices... No te hagas ilusiones

Ella--- Está bien, tú lo quieres así. Haré las “Averiguaciones previas” evaluaré las alternativas que tengo... y elegiré el camino, por difícil que sea... ¡difícil y DOLOROSO! Y entonces verás a tu paloma cambiar de palomar... Ni modo.

El----- Jajajajaja ¡Ay mujer...! ya me hiciste reír... y casi se me sale un...

Ella--- Ríete... cuando el abogado te lo haga saber... entonces no te vas a reír...

El----- ¿Qué abogado?

Ella--- Yo sé

El----- Y has pensado ¿qué va a decir a Esmeraldita? Y nuestros amigos... después de casi 50 años...

Ella--- En estas cosas ni los hijos ni los amigos deben meterse... y menos cuando las razones están fundadas en acciones íntimas... con secuelas de profundo dolor y... qué saben ellos de vivir con un hombre que me tortura frente a los vecinos reclamándome la forma de jugar al dominó...y que ¡rompe a propósito mis tenazas para enchinar el pelo!

El----- No fue a propósito... quería ver si servían para planchar

Ella--- ¿Para planchar?

El----- Pues es que ya calientes... las pasé por la manga de la chamarra... pero como tenía botones... le jalé... y ¡chin! Que se rompen... todo lo que hacen en China es de mala calidad, no tiene caso ahorrar comprando cosas chinas... además no se rompieron se hicieron así como... charamusca

Ella--- Ya no sirven Enrique... añadiré a la demanda “Destrucción premeditada de los bienes personales de... la cónyuge”

El----- Pero Nena, si tú ni siquiera te enchinas el pelo

Ella--- ¿Y en el futuro? Qué sabemos de las tendencias... añadiré a mi demanda “Obstrucción a los anhelos de superación personal... a futuro”

El----- Ves muchas series de abogados en la tele

Ella--- Se me olvidaba: también alegaré “Intolerancia... a la lactosa” Eso lo vi en un episodio del Doctor House

...

El----- Pásame la basura para que la tire de una vez

Ella--- Esta es la orgánica... ya sabes que van separadas... esta otra es la inorgánica...

El----- Ya sé... Ya sé (las junta)

Ella--- ¿Qué estás haciendo?... ¿Enrique?

El----- Ayudo al departamento de limpia de la muy leal y noble ciudad de México... ¿quieres que tararee a Moncayo? Tarararararara...ra...

Ella--- Déjate de nacionalismos... no eres un héroe por tirar la basura... ayudas al gobierno ¿Juntando las bolsas?... Y ¿Mi trabajo de separar los desperdicios?

El----- Los de la basura juntan las bolsas... o a poco crees que se las llevan en camiones diferentes...

Ella--- No, las llevan en el mismo camión pero en diferentes secciones...

El----- Solo tú te lo crees... Ahorita vengo...

....

Ella--- ¡Enrique!

El----- Dime querida

Ella--- ¿A dónde vas?

El----- Al baño

Ella--- Y las bolsas... ¿No ibas a tirar la basura?

El----- Si quieres las tiro... pero voy al baño a o-ri-nar. Digo si su alteza me lo permite

Ella--- No me vengas con chistecitos

El----- Con su permiso... su señoría me apresto a cumplir con funciones orgánicas impostergables

Ella--- “¡Tortura mental... Abstinencia marital... Destrucción de bienes... Intolerancia, machismo... e incontinencia!” A ver que dicen tus abogados de eso... (saca las bolsas de basura)

...

## **Escena 6. Caminando entre cocina y comedor**

El----- (Al teléfono) Pero ¿que podía yo hacer?... no, no me vengas ahora con eso hijita... ya conoces a tu madre... de que se le mete una idea en la cabeza... No nena, ¿Cómo pasa a creer?... Sí; ella fue la que llamó a esos señores... pues que eran sus abogados... Pues primero decían: que le iba yo a tener que pagar no sé cuando mensual ¿te imaginas?... ¡Por eso!... Hasta terminaron escribiendo mal tu nombre... Te pusieron Hermelinda... ¡qué voy a saber de donde los agarró!... Sí... es probable ya ves que dice que en Internet podía encontrar de todo... Yo que iba a pensar que era en serio... ¡Te lo juro nenita!... eso del divorcio fue cosa de ella... Claro que me amenazó que lo haría... Por una tontería... hasta pensé que era broma... Yo

que sé... No nena tu mamá no se droga... Pues ve a verla... Mañana la dan de alta... Al tratar de subir las escaleras o deteniendo un taxi... que se yo... No quería preocuparte además todo fue tan rápido... ¡claro que me ocupé de todo! No la iba a dejar ahí tirada con la pierna o la cadera rota... pues no lo sé... cuando me dí cuenta estaba tirada en medio de la calle el vestido sobre la cara, la bolsa por un lado, los lentes rotos... No claro que no... los de sol, ¡ah! pero no soltaba el expediente, ahí tirada... eso sí lo agarraba fuerte fuerte... casi me da un infarto... Pero es que yo la amo... es toda mi vida, nenita, si tu madre me falta me suicidio... No, no estoy llorando...

Ve al hospital y deja de hacerme preguntas y déjame llorar ¡carajo! Tengo derecho... besitos a los niños.... Sí, sí... Aquí voy a estar... ¿A dónde crees que me puedo ir? Hasta para eso la necesito a ella.... Bueno... bueno... está bien... nada más huevos y trae un pastel o algo que sea para darle la bienvenida... ¡Ajá...! Sí... sí.... ¡¡¡¡Sí!!!! (cuelga)

¡Ay! Dios mío no te la lleves... todavía no... en todo caso yo primero... o los dos juntos si es tu santa voluntad... Te juro que si me la sanas voy a comportarme diferente y ya no le haré las bromas de que todo se me olvida... que tanto la molestan... Pues sí diosito... el juego la divertía también y la hacía sentir mas fuerte y lúcida que yo... Bueno en eso quedamos ¿eh? Ándale pues... conste... y hasta a misa iré de vez en cuando... bueno al menos dos veces al mes... bueno pues todos los domingos... ¡caramba con el Dios demandante y jodón!

## **Escena 7. En el comedor. Dos a la medida**

(Jugando dominó)

El----- Yo hago la sopa  
Ella--- Pero bien hecha...  
El----- Va para este lado... va para el otro.... Y una vuelta más... ¡ya!  
Ella--- Muy bien... muy bien... salgo con la de cincos  
El----- Es que yo...¿No me dejas salir a mí?  
Ella--- Nada... nada...nada... privilegio de jugador “de pie enyesado”  
El----- La verdad que ni me había fijado  
Ella--- Muletas y Collarín... muy a la moda... pero al fin collarín  
El----- Sí, sí... está bien... lo del collarín... es sólo para llamar la atención no me vengas con cuentos  
Ella--- Cuando quieras te lo presto... le quitamos las lentejuelas y le ponemos... Los colores del América... o estoperoles...me doblo...  
El----- Yo no le voy al América sino al Atlas... Ahí tienes... a ver si aguantas ésta  
Ella--- Robo... yo prefiero a las chivas  
El----- También yo...  
Ella--- Por fin... ¿El Atlas o el Guadalajara?  
El----- También yo... ¡robo!  
Ella--- Nuevamente robo...  
El----- Sin calzones  
Ella--- Me choca que le digan así a las blancas  
El----- Pues blancas si te gusta más pero... sin calzones...  
Ella--- No pierdes el sentido del humor... y ¡Ay! Carajo... me pellizqué con la silla  
El----- Te muevo el cojín  
Ella--- Un poquito... pero no veas mi juego... tramposo  
El----- ¿Mejor?

Ella--- Sí, sí... te toca... con-céntra-te...

El----- Con-cén-tra-te... concéntrate... ¿te sirvo té?

Ella--- Bueno...

El----- ¿Miel?

Ella--- Siempre lo tomo con miel... y pásame un par de galletas con chispas...  
que están justo... atrasito de ti...

El----- No me vayas a hacer trampa

Ella--- No hombre... A poco crees que no voy deduciendo tu juego... me  
basta con ver lo nervioso que te pones cuando me toca tirar...

El----- Momento... momento... para mí dos y para ti... ¿ya tiraste?

Ella--- Te digo que te con-cen-tres

El----- Pues no me obligues a dar la espalda...

Ella--- Quien te obliga a nada... Va a venir Quique

El----- ¡Ah!... Robo otra vez

Ella--- Te encargas tú porque...

El----- Claro... ¡chin! Robo otra vez

Ella--- A veces me pregunto si la escuela en la que lo inscribieron es la  
adecuada

El----- ¿Eh? ¡Ah! Carajo... Robo

Ella--- La escuela de Quique...

El----- Es la que le queda cerca de la nena... ¿no?

Ella--- ¿Cerca? Pero si... ¿de donde sacaste esa ficha?

El----- La robé hace un par de tiradas...

Ella--- No le enseñan bien el inglés... es más estoy creyendo que no tiene  
clase de inglés... creo que le están enseñando... esperanto o croata... lo habla  
muy raro

El----- Es apenas un niño... su pronunciación... tómame esta...

Ella--- Pero, si va a ser presidente debe hablar muy bien el inglés...

El----- ¿De qué hablas? Haces cualquier cosa para distraerme del juego... ¡oh!

Ella--- Ya ves las críticas a Peña Nieto... todo por no saber inglés

El----- Todos los presidentes han necesitado de traductores e intérpretes...

Ella--- Si mi nieto va a ser presidente... no los necesitará... Él tiene ese brillo en los ojos... como Peña... Me doblo

El----- No puedo creer lo que escucho... Votaste por Peña Nieto... ¿verdad?

Ella--- Tu turno... el voto es secreto, libre... y robo... no te lo diré

El----- Por parecerse a Peña Nieto... votaste por él porque Quique se le parece

Ella--- Si así fuera... ¿qué?... El niño tiene aptitudes para ser un buen político...

El----- ¿Cómo crees? El muchacho es noble y se ve muy... cerrado a cuatros

Ella--- Cuentas mal... quedan dos cuatros... Con-cén-tra-te... o te gano

El----- Digo que el muchacho... es atento y... sí y ha sacado buenas calificaciones... pero político...

Ella--- No en inglés, y lo tendrá que dominar... como yo... que te domino en el dominó..... Me voy... y te ahorqué la de seises

El----- ¿Cómo?... ¡Ay Dios! ¿¿¿¿Otra vez????

Ella--- Ajá... Otra vez

El----- Eres tremenda... Te amo

Ella--- Enriqueeeee... amooooor... yo también

El----- Hoy no tomé la cápsula blanca...

Ella--- Y yo... con este yeso... y el collarín...

El----- ¿Me permites?

Ella--- Te permito todo... siempre has sido un caballero

El----- Algo nuevo se le ocurrirá a este caballero...

Ella--- ¿Me ayudas?

El----- Apóyate en mí... dominante y querido tormento

Ella--- Como siempre...Sabía que existías...Mas no que vendrías.... Nos miramos fijamente... Platicamos tanto... de todo y de nada... Solo con la mirada... El silencio me llama... Me enciende esta braza... Desde la entraña Que me hace ser... mujer niña... Cambiaste mi vida... La ilusión perdida Encontré a un señor... justo a mi medida\*

El----- Justo a tu medida

(Se escucha “In the old fashion way” cantada por Charles Aznavour. Bailan. Hacen mutis besándose y riendo abierta y sanamente...)

\*Poema de María Clara Zurita

**Oscuro.**

**Fin**

**Mario Ficachi.**

**Julio de 2012.**

**Triste Febrero de 2013.**