

## JUVENTUD Y EXPERIENCIA ACUMULADA

La Compañía Creatividad Artística Toxahue, A.C. presenta esta comedia de la dramaturga mexicana Anaraceli Alvarado (1943) dirigida por ella misma con la participación de Lucero Elvira en el papel de Margarita una mujer que, lejos de ser joven, mantiene una actitud positiva enfrentando su edad y las consecuencias que vienen de la mano con los años. Se trata de un monólogo. La actriz habla directamente con los espectadores los lleva a considerar su calidad de vida, su comportamiento en su casa y para con sus amistades, el cuidado de su cuerpo, las dietas balanceadas, el atesoramiento de los buenos recuerdos y los consejos que en su momento le han servido para ver la vida con alegría y desenfado, incluso baila en escena un rock de sus tiempos. También responde varias llamadas por teléfono, de esas que no faltan en un día común y corriente en nuestra ciudad: el secuestro fingido de un hijo la oferta maravillosa del aparato para adelgazar o el anuncio de haber ganado un primer premio en algún tipo de rifa para el que uno, por supuesto, no adquirió boleto. Aquí Lucero Elvira se muestra particularmente nerviosa, lo percibimos por la forma en que hace uso del auricular telefónico y después del celular sin dar los tiempos que todos sabemos requiere alguien para hacer llamadas o responder; rodeada de los muebles de su casa el personaje se pasea de un lado a otro y sale del baño envuelta en una toalla, todo ello con seguridad y aplomo... cosa que le hace falta conseguir en la proyección de su voz que en ocasiones se adelgaza demasiado. Margarita se arregla y sin más, sale de escena. La obra ha terminado. Pasaron apenas treinta minutos. El público aplaude tímidamente. ¿Qué sucedió? La respuesta en boca de la autora y directora: “Se saltó escenas, no hizo el baile final, se puso nerviosa... durante el ensayo por el contrario estuvo muy bien, le tomé el tiempo y fueron cincuenta minutos de duración...” Una de las compañeras con quienes compartimos la charla y el café entre las puesta en escena del XXVI Encuentro Nacional de Amantes del Teatro, Mariana Hano, le señaló: “Yo ya conocía este texto, lo ví en Cuernavaca cuando tú misma lo actuabas y estabas muy bien... lo hubieras hecho tú...” Así me enteré que la dramaturga, directora de escena, crítica, titiritera, educadora, pianista, bailarina, impulsora de movimientos solidarios, Directora de la página Proscenio.mx es también actriz e hizo una temporada de 50 funciones justo con esta obra en Cuernavaca. Tendremos que esperar otro momento para verla completa representada por su autora.

Mario Ficachi