

MESA PARA DOS

La compañía Dramatis Personae dirigida por Edgar Vera presenta en el XXVI Encuentro Nacional de Amantes del Teatro esta comedia del absurdo de su propia autoría, su elenco: Nancy Márquez, Claudia Bracamonte y Edgar Marcial. Me referiré al trabajo casi en el mismo tenor que mis comentarios a El Parloteo de la Guacamaya. Es decir, llamando la atención a los participantes que no cumplen con el tiempo en escena de la convocatoria del evento: 45 minutos. Debo suponer que la inscripción la hicieron durante el proceso del trabajo y, aprovechando el escenario del Teatro Jiménez Rueda, se “estrena” justo en este espacio que sin lugar a dudas es de los más preciados de la ciudad de México. Si esa era la intención de Dramatis Personae lo ha logrado. Pero las cosas pueden no resultarles de la misma manera en el futuro. Una cosa debo resaltar: aunque la idea de tener un invitado muerto a la mesa no es original si lo es que el recuerdo de la amada y la amada muerta hagan su aparición con vestuario, peluca, zapatos y maquillaje idénticos. Si la preocupación por esta anécdota se hubiera puesto en la dirección escénica, la selección del mobiliario, el vestuario del actor masculino, la utilería... el tiempo de duración de la puesta, las cosas hubieran resultado diferentes... Yo soy de los que afirman que “el hubiera” existe. El efecto que puede causar un “hubiera” es hacer consciencia entre los afectados y no caer en idéntica situación una segunda ocasión. ¿Será el caso?

Mario Ficachi