

Pies incorrectos
Pieza teatral en un acto
Autor: Mario Ficachi

Época actual

Oficina de un ejecutivo de alto nivel.

Alfombra, cuadros, muebles, mesa de centro, todo es orden, elegancia, minimalismo, modernidad. No hay revistas. No hay plantas. No hay librereros.

Personajes:

Dos hermanos.

- 1. Hombre de clase media; 40 a 45 años. Bien vestido pero sin ser elegante. Barba de tres días. Zapatos de piel. Sin corbata. Chamarra pasada de moda. Amable*
- 2. Hombre de clase alta; 50 a 55 años. Muy bien vestido. Lentes de moda. Depende de su celular. Autoritario*

Hermano 1 espera en la oficina a ser atendido. Revisa el mobiliario. Se sienta, cambia de lugar. Decide sacarse los zapatos para darse masaje. Entra Hermano 2, se le queda mirando, se descubren...

2 --- ¿Qué haces?

1 --- ¡Ah, perdón! Mientras te esperaba me dio por masajearme un pie...

2 --- ¿Aquí en mi oficina?

1 --- Pues no aparecías, tengo rato que... no hay nadie hombre no dramatices...

2 --- Me parece absurdo

1 --- ¡Bah! Olvídalo...

2 --- Tú sacaste los pies de mi mamá

1 --- Siempre lo dijo

2 --- Yo no

1 --- No recuerdo, pero creo que no

2 --- Mis pies son normales, como los de todo el mundo

1 --- Pues, supongo que los míos también...

2 --- Claro, claro, pero... bueno, es que hay de pies a pies

1 --- Tanto como hay gente correcta y gente incorrecta, ¿no te parece?

2 --- No, no es igual, toda la gente es “incorrecta” como dices... la decencia es cosa del pasado... ni modales, ni educación, ni valores ni...

1 --- No lo creo... en fin

...

2 --- ¿Llegaste hace mucho?

1 --- Algo... no mucho

2 --- Perdona pero es que son horas de trabajo y...

1 --- Salúdame hombre

2 --- ¡Sí, por supuesto! ¿Qué tal? ¿Adelgazaste?

1 --- Algo... Soledad está en régimen y no me queda de otra...

2 --- Ajá... ¿Hola? Hola... Hola... no le escucho bien... vuelva a marcar por favor.... ¡que vuelva a llamar!... ¡a llamar!... ¡Carajo!... Perdona... ¡me decías?

1 --- Decía que Soledad está a dieta... tiene sobrepeso... como a mí siempre me ha gustado comer ensaladas y verduras... pues a mí se me nota que he bajado de peso... también me encantan los jugos... no tengo problema por comer sin grasas o sal... así que si me ves más delgado es porque Soledad...

2 --- ¡Sí, si, ya te entendí!... pero siéntate... te ves bien

1 --- Gracias, gracias... ¿mucho trabajo?

2 --- Hola... hola... Perdona ya entró la llamada...

1 --- Sí hombre, atiende tu llamada, adelante...

2 --- Ajá... soy yo señorita pásemelo... gracias... ajá... ¿bueno?... Bermúdez... ¿Bermúdez?... Ajá... no, no, es que con la interferencia no reconozco... Si, claro... todos los teléfonos... sí, jajaja. También me ha pasado, también... jajaja... Oye Bermúdez, mira. El caso de... claro... en todas las entrevistas en el radio ¿verdad?.... jajaja... Todo el tiempo... sí, claro... ajá... ¡Se cortó la comunicación con el diputado! Claro... claro... o con... jajaja... sí la escuché

ayer... sí... mira el caso de.... Jajaja... no se salva nadie ¿eh? Sí si... al grano... mira... el caso de la sucesión testamentaria de la familia Roca y Dávalos... Ajá... lo tienes presente... claro... vamos a ayudarlos ¿te parece? Todos ganamos... ajá... lo de siempre... Si... Bueno... Ajá... Ni lo menciones... Bueno, si, si sí... Siempre lo hemos manejado así... mucha discreción... claro... Ajá... ¿Hola....? Hola-hola-hola ¡carajo con estos mierdas de teléfonos!...

1 --- ¡Qué problema! ¿Verdad? A mi me pasa cuando...

2 --- Si te parece vamos adelantando lo nuestro, tengo que sentarme a firmar una pila de documentos y eso me quita mucho tiempo... y... un momento por favor... Cristina, voy a comer en la oficina otra vez... Ajá... lo mismo... sí, si... pero hágales notar que si la sopa no viene caliente se las regresamos... no, no, no... mi hermano se va en un momento... Ajá... Claro que me la traigan ya...

1 --- Si prefieres vengo más tarde... o mañana...

2 --- ¿Estás loco? Hablé con el doctor Gallardo, mamá no va a durar mucho... es cosa de hoy o mañana... yo debo de estar en Chihuahua en un evento... tenemos que hablar del asunto, incluso preparé, en borrador por supuesto, algunos papeles que tendrías que firmar. Todo lo legal relacionado con la herencia.

1 --- Con la herencia... esa era tu preocupación... ¡el asunto pendiente!

2 --- Pues claro ¿Qué otro asunto tenemos pendiente nosotros? Esto urge ...

1 --- ¿Tu familia bien?

2 --- No me vengas con esas salidas color de rosa... A ti no te interesa mi familia y yo no tengo interés por saber de la tuya, esa es la realidad...

1 --- Que tú lo digas no lo hace cierto. Puede ser en efecto que tú no te intereses por mi familia pero Soledad y yo estamos al tanto de la tuya... hace una semana acompañamos a tu esposa al dentista... porque a la nena se le rompió un diente...

2 --- No “se le rompió”, se lo rompieron a golpes en la escuela... eso me dijo Noemí y fue a reclamarle a la directora... una víctima más de eso de la violencia entre niños...

1 --- Bullying

2 --- Eso... pues no sabía que ustedes acompañaron a Noemí...

1 --- No te preocupes, en otras ocasiones ha sido Noemí quien nos brinda su apoyo

2 --- ¡Claro! ¡Claro! Porque yo estoy ocupado aquí, ¿de donde crees que sale para mantener una casa como la mía?... la escuela de la nena, las vacaciones, los choferes...

1 --- De tu entrega al trabajo, hermano, no me queda la menor duda... solo que a la familia debemos darle tiempo además de dinero...

2 --- Sí... sí... Mira, esta reunión está planeada para tomar decisiones respecto a cosas importantes, no para hacer un recuento de las pendejadas de los libros de superación personal o los consejos de Gaby Vargas para ser felices. Estoy harto de esa monserga que va y viene en la red... imágenes paradisíacas de paisajes... cursilería de niños sonrientes... puestas de sol.... Y todo con un poema más cursi todavía... para cerrar el asunto le ponen música de los ochenta... Te debiera dar asco... y por cierto deja de enviarme esa basura...

1 --- Yo pensé que...

2 --- Te entiendo. Tú y tu mujer son... son... muy románticos

1 --- No te enviaré más ese tipo de mensajes. Está claro

2 --- ¿Leíste uno que terminaba diciendo... Jesús te ama?... sólo que si no reenvías este mensaje a diez contactos te caerá la maldición de las plagas de Egipto. ¿Lo leíste? o eres de los que reenvías mensajes en forma automática... Yo ocupo mi tiempo en otras cosas

1 --- Los reenvío porque a mi me cambiaron la vida... hay razones que...

2 --- Perdona... ¡Bueno! ¡Bueno! Carmona, te llamé hace dos horas, no tienes madre. Debes reportarte conmigo... te lo he dicho... No me importa... Los mismos pretextos de siempre Carmona... los mismos pretextos... No, no estoy de acuerdo... Con-mi-go Carmona con-mi-go... tengo nombre y apellido, mi socio también... y si no te das cuenta somos diferentes... ¡No me importa cabrón! Me estás hartando... Llama en media hora o vas a conocerme enojado hijo de la chingada... media hora... ¿me oíste? ¡Media hora!

1 --- Este Carmona es ¿Alberto? Beto Carmona

2 --- Si, que tiene...

1 --- Es tu compadre ¿no?

2 --- ¡Carajo! Sí es Beto Carmona, mi compadre... ¿Se te perdió algo? ¿Que con eso?

1 --- Olvídalo

2 --- Te metes siempre en cosas que no debes. Ya no tengo tiempo... te propongo que vendamos todo lo de mamá y nos repartamos el dinero; por cierto si mi despacho se encarga de todo habrán honorarios...

1 --- No estoy de acuerdo

2 --- Entonces contratamos otro despacho

1 --- No me refiero al despacho sino a repartirnos todo entre nosotros

2 --- ¿Quién más?

1 --- Tenemos una hermana, por cierto es quien ha estado cuidando a mamá desde que se internó, día y noche ha estado al pie de su cama en el hospital...

2 --- Le pagamos su tiempo, pero de la herencia nada

1 --- No puedo creerlo. Luisa es nuestra hermana... es decir, creció con nosotros, es parte de la familia...

2 --- Legalmente no le tocaría nada

1 --- ¿Cómo? no te entiendo

2 --- Mamá no tiene testamento. Sus hijos somos nosotros. Si Luisa reclamara algo no tendría forma de demostrar que es nuestra hermana...

1 --- Pero... tiene derecho, fue adoptada por...

2 --- Te equivocas. La adopción por supuesto que le daría derechos pero no es el caso, no hay papeles de adopción, Luisa entró a la casa, creció con nosotros, es verdad, pero no es nuestra hermana

1 --- ¿Entonces qué propones?

2 --- Ya te lo dije... vendemos las joyas, las casas, los terrenos, el auto...

1 --- Yo vivo en una de esas casas ¿te olvidas de eso?

2 --- Perdona un momento... ¿Qué pasa Cristina? Estoy arreglando un asunto delicado ¿qué quiere?... De ninguna manera... Usted tiene un horario... No estoy de acuerdo... Cristina... mi madre está hospitalizada también y estoy aquí trabajando... Pues con la pena pero le advierto que si deja sola la recepción no regresa usted a esta oficina... Por supuesto que no me toco el corazón para esas cosas... ¿está claro, Cristina? ¿Está claro?... ¡Carajo! Todo se junta, esta mujer tiene a su madre igual que nosotros al borde de la muerte...

1 --- ¡Deja que vaya a ver a su madre, hombre! No seas insensible

...

2 --- ¡Por eso no triunfas! ¡Por eso te va como te va! ¿Insensible? Primero lo de Carmona y ahora Cristina... ¡Dime cómo debo llevar mi despacho! ¡Dímelo! ¡Pendejo!

1 --- No me insultes

2 --- No te metas en mis cosas... La sensibilidad te la puedes meter por el culo ¿me oíste?

1 --- No soy Carmona ni tu secretaria para que me trates así y hablando claro y fuerte, aquí el único pendejo eres tú...

2 --- Suéltame imbécil

1 --- Pendejo y más que pendejo...

(Se golpean)

...

1 --- ¡Putra madre! Llegar a esto... discúlpame

2 --- Ten límpiame el labio... discúlpame tú a mí

(Arreglan el lugar. Se arreglan ellos mismos)

...

1 --- Te parece que dejemos un momento de hablar sobre el tema

2 --- ¿Y de qué quieres que hablemos?

1 --- Noemí habló con Soledad

2 --- ¡Pinches viejas!

1 --- No mames cómo que ¡pinches viejas! Tienes una profesión, estudiaste una carrera, te expresas de las mujeres como si estuvieras en una cantina... no son formas...

2 --- Ok... Ok... soy insensible y misógino... ¿Qué carajos habló Noemí con tu mujer?

1 --- Tiene un problema

2 --- Yo tengo un montón y además mi madre se está muriendo ¿hay comparación? Ella tiene un problema y en lugar de hablar conmigo va con...

1 --- Soledad... Soledad mi esposa... no puede ser que no recuerdes su nombre

2 --- Lo recuerdo, pendejo, pero no me gusta su nombre ni lo que significa. Por eso no lo nombro ¿Qué le dijo?

1 --- Tiene cáncer

...

2 --- ¿Noemí? ¿Cáncer? No puede ser, Dios mío... no puede ser...

1 --- Cáncer de mamas

2 --- Nunca me dice nada, Dios mío... tiene todo lo que necesita... y ¡carajo!

Ella... ella

1 --- Cálmate, está en manos de una doctora especializada... le dijeron que está a tiempo... tiene solución...

2 --- ¡Chingada madre! No puedo estar en todo... simplemente no puedo

1 --- ¿En todo hermano? Estás en todo lo que tiene que ver con tu despacho pero...

2 --- ¿Otra vez con eso? Ya veré cómo arreglo lo que concierne a nosotros... a mi casa. Guárdate tus sermones melodramáticos... Me impresioné un poco... pero nada más... Pobre Noemí... un poco... un poco nada más... . . . Además ya se está tratando... estará bien... claro que... Ni creas que voy a ponerme a llorar por eso

1 --- Y por mamá... ¿qué? Tampoco vas a llorar

2 --- Ella ya está vieja... es diferente

1 --- Sí, tienes razón, es diferente... es tu madre

...

2 --- Tengo que ir un momento a mi despacho... ¿Te vas... o...?

1 --- Te espero

2 --- Prefieres...

1 --- Aquí estoy bien, haz lo que tengas que hacer...

2 --- Regreso enseguida

...

1 --- (*En su celular*) ¿Luisa? ¿Cómo sigue?... Si estoy con él... ¿Qué pasa? ¿Por qué?... no yo no estoy seguro que pueda... ¿él? él mucho menos... ocúpate hermanita, tú lo has hecho ya... Claro que necesitas descansar... por favor... por favor... haré lo posible... calma Luisa... Será lo que Dios quiera... sí, si... ahora la llamo....

...

(*Marca*)

Soledad... ¿Todo bien?... Acabo de hablar con Luisa y pues... está sola... Aquí en el despacho con... ajá... Si, de tu parte, claro... ¿podrías ir con ella?... Cuarto 91... Cosas de la vida, 91 años cuarto 91... ¡qué cosas!... Algo de comer... nunca está de más... Cierras bien la casa... no, no, un par de horas... claro que iré... ¡Soledad por favor, confía en mí... fueron otros tiempos Chole, no tenía control de mi vida... Lo sé... ¡Ya sé que es mi madre, no tienes que recordármelo!... un par de horas... Nos vemos en la casa... ¡Ni lo digas!... está bien... Dale un beso de mi parte... A Luisa, Soledad, a Luisa... ni cuenta se daría... ajá... Gracias amor, gracias.

2 --- ¿Hablabas con Luisa?

1 --- Con mi mujer, le pedí que la acompañara en el hospital... a mamá no le dan esperanzas, ya le dijo el doctor a Luisa que nos vayamos preparando

2 --- Yo lo hice hace tiempo... desde que empezó a perder la memoria... ¿te acuerdas? Te molestaste porque dije que la incineraríamos de inmediato sin velorio y esas cosas...

1 --- Siempre tan ejecutivo

2 --- Entonces ¿vendemos?

(*Flash-back*)

1 --- Fue tan lúcida... tan independiente, tan trabajadora... era de las chiveras que traían ropa de Estados Unidos para venderla entre sus amigas... Se

ocupaba así de los gastos de nuestros estudios y ahorraba para viajar... Era tan organizada... Pudo haber sido contadora... era excelente administradora de la casa... También pudo ser doctora... le interesaba la medicina y estaba al tanto de nuevos medicamentos... fue buenísima para diagnosticar de todo... bueno es un decir, de todo lo que a niños se refiere en cuanto a su crecimiento... anginas, dolor de muelas, cólicos, resfríos, bronquitis, indigestión... la menstruación de Luisita... nuestros chichones y golpes... mi problema... Estaba al tanto de las cosas de la escuela. Sin marido terminó educándonos a los tres, en mi caso hasta cuando estuve en la universidad, se ponía a leer los libros de mi carrera... no le gustó que yo no terminara mis estudios... Pero nos “sacó adelante” como dice la gente... “nos sacó adelante” a todos hasta que nos casamos... bueno, solo nosotros los hombres, Luisa siempre la atendió... siempre... Tan linda mi madre. Cantaba y era excelente bailando... escuchaba de todo en el radio y era una apasionada del Club Guadalajara... veía el fútbol y le gritaba de cosas al América... ¡Cochinos! ¡Sucios! ¡Tramposos! ¡Sacones! Los odiaba... Es un decir... Ella no odió a nadie excepto a nuestro padre que la abandonó... mi padre se fue con otra señora, sumisa, callada... un cero a la izquierda... La eligió para manipularla y tratarla despectivamente... lo que no podía hacer con mi mamá... Ella tenía cultura y no se dejaba de nadie. Trabajó dando clases de natación. Cuidaba sus plantas, cuidaba su relación con amistades y vecinos, cuidaba su cocina, cuidaba a sus hijos...

(Transición)

¿Un tequilita mami?

(Interviene el otro hermano respondiendo)

Nos lo echamos

¿Tienes botana?

Siempre tengo botana, está en el refri, ¿cómo te va en el trabajo?

Pues con algunos problemas con mi nueva jefa

¿Mujer?

¡Sí, ahora con eso de la equidad y los derechos y todo eso... pues le dieron el puesto.

¿Y es capaz? ¡Salud!

En honor a la verdad: sí; tiene maestría y estudios en el extranjero.

Pues aprende de ella, obsérvala, descubre sus tácticas, analiza sus decisiones, pero empieza por reconocerla superior a ti

¿Por qué? Yo llevo ahí diez años ¡que ella aprenda de mí!

No seas tonto. Si tiene capacidad y le dieron el puesto...es superior a ti. Punto
Tú siempre me haces menos... siempre me comparabas con mi hermano y ahora con mi jefa

¡Pendejo! La gente debe reconocer sus limitaciones

Pero no echárselas a la cara todo el tiempo... y no me pendejees, ¡salud!

Te ofendes por muy poca cosa

¿Quieres otra?

Claro. Pero debes entender esto: tu hermano y tú son diferentes, cada uno en lo suyo es bueno, pero tenlo presente: algunos llegan más lejos, otros se quedan en el camino.

Si él llegó más lejos, como dices, es porque tú lo preferiste y lo apoyaste en todo...

No me vengas con esas chingaderas ¡eso no es cierto!

¡Claro que sí! Educaste a Luisa para que no se separa de tu falda, a mí me querías manipular pero no me dejé y elegí a mi mujer sin tomarte en cuenta y...

Mejor cállate que ya me estás llenando el buche

Será porque estoy diciendo la verdad

¡Ya me hartaste! ¿Sabes algo? Chingas a tu madre

(Transición)

Una madre coraje tuvimos. Pero el cansancio de los años está cobrando su cuota. La muerte se acerca...

2 --- La recuerdo en las clases de natación que daba. Me llevaba al Club Femenino y mientras la esperaba me deslumbraba viendo su cintura, su cabello abundante, su rostro tan juvenil, su sonrisa, su cuerpo entallado en aquel traje de baño negro de una pieza. Y sus pies, los más delicados y pequeños que he visto...

1 --- ¡Sus pies! Tan bonitos... ¿Te acuerdas? Yo la hacía reír haciéndome pasar por un pedicurista... primero le daba masaje y luego le arreglaba sus uñas... nos reíamos tanto... Decía: ¡No, no eres pedicurista! Eres podólogo jajaja Pies bonitos tenía ella.

2 --- De su cuello colgaba un silbato para dar órdenes y hacerse presente ante sus alumnas. Yo tendría diez años. Me gustaba el olor a cloro de aquella alberca... También le gustaba jugar cartas y dominó, más grande jugaba Palabras Cruzadas, tenía excelente ortografía, leía la Biblia y cuanto libro de medicina caía en sus manos. Resolvía crucigramas en forma increíble... Era buena para recordar números de cuentas bancarias, del Seguro Social, de las fechas de nacimiento de todos sus seres queridos incluyendo la tamalera, el jardinero, la señora de la verdulería, el sacerdote de la parroquia... a veces se le ocurría pasar a saludar a la virgen, solo pasar a saludarla, porque a misa ni por equivocación. Cuando hicimos la primera comunión contrató a una señora para prepararnos en cuestiones religiosas... se encargara de la ceremonia y nos regresara a la casa.

(Transición)

(Inicia el diálogo el otro hermano)

¿Cómo estuvo la misa hijo?

Muy bonita

Que bueno, y tú, ¿Qué opinas del niño Dios?

Es bonito y su mamá es buena con él

Sí, las madres somos muy buenas con nuestros hijos. Tú me quieres mucho a mi ¿verdad?

Sí mami, mucho

¿Cuánto?

Como de aquí hasta el cielo

Y si te pido algo ¿lo harías?

Sí mami, te juro que lo hago

¿De veras?

Te lo juro por el niño Dios

Cuando seas grande quiero que seas mejor que todos

Si mami

Mejor que tus amiguitos y compañeros de clase y mejor que tu hermano

Si mami

Quiero que a todos les ganes, que seas el número uno en todo

Sí mami te lo prometo

Vas a tener casas y coches y mucho, mucho dinero ¿eh? Y no habrá nadie ni nada que te detenga porque serás muy fuerte y muy inteligente

Sí mami como Batman

¡Mucho mejor!

Sí mami mucho, mucho mejor

Conste que me lo prometiste ¿eh?

Voy a ser como Batman nadie me ganará, voy a tener mi lugar secreto y tendré mucho dinero, mucho

Serás muy poderoso. La gente hará lo que tú digas... porque tendrás poder...

Me lo prometiste ¿eh?

Voy a ser poderoso, si mamá te lo prometo.

¡Ven acá para darte un beso!

(Transición)

1 --- Mi mamá nunca te perdonó lo de la mesa

2 --- ¿A qué viene eso ahora? ¿De quién era la mesa?

1 --- Era tuya

2 --- ¿Entonces? Era mía y le puse precio

1 --- Pero ella te la había regalado, la quería de vuelta, tú te mudabas de casa... quería volverla a tener... que se la regresaras

2 --- Me hubiera pagado lo que le pedía, tampoco le puse un precio alto

1 --- ¡Es increíble que aún no comprendas! Se indignó no porque le pidieras mucho o poco, sino porque era su mesa

2 --- Mi mesa

1 --- No hay caso contigo, nunca te perdonó lo de la chingada mesa

2 --- A ti nunca te perdonó lo del dinero... ¿o acaso lo olvidaste ya?

1 --- Acepté mi error y le devolví lo que tomé para solucionar un problema que enfrentaba... eso es cosa del pasado. Ella aceptó mi explicación...

2 --- Ingenuo... no ingenuo no, ¡cínico!, aceptó porque no tenía otra alternativa, cada vez que tocaba el tema decía que le habías robado... a ella a una anciana... y sí, le pagaste ¿dos o tres años después?

1 --- Fue como un préstamo... corría peligro... se lo pagué... ¡Dios mio!

2 --- ¿Lo ves? Si revisamos anécdotas vamos a terminar enfrentándonos... y no tiene caso... debemos permanecer unidos...

1 --- Sí, hermano tienes razón...

2 --- Entonces tenemos que dar fin a... Espera un momento.... Bueno...
Bueno.... Apenas te oigo... ¿Dónde estás?... Espera me moveré un poco...
para... ya... sí, te escucho... ¿Luisa? ... Mira llama al teléfono directo de mi
oficina... el directo... Me oíste... ¡Carajo!... ¿me oyes Luisa?... ¡Se cortó la
llamada! ¿Luisa sabía que estabas aquí?

1 --- Sí, le llamé justo hace un momento cuando fuiste a tu despacho... ¿Qué
pasa?

2 --- Se cortó la llamada...

1 --- Te llamó desde el hospital... de seguro...

2 --- No te adelantes... llamaré nuevamente

1 --- Tengo un mensaje de texto... Mamá no respira

2 --- ¿Cómo?

1 --- Mamá no respira

...

(Se abrazan conmovidos)

...

2 --- Creo que debemos venderlo todo...

1 --- No es posible que en este momento decidas proponerme otra vez eso

2 --- Debo viajar a Chihuahua, no puedo falta a ese evento

1 --- ¿Ni por la muerte de tu madre...?

2 --- ¿Qué sabes tú de esos actos políticos? Mi futuro podría depender de estar
o no ahí

1 --- La incineraremos

2 --- Está bien

1 --- ¿Y luego?

2 --- Que todo lo resuelva Luisa

1 --- Las mujeres tienen estómago para todo eso ¿verdad? Son fuertes...
nosotros no

2 --- Es cierto

1 --- Pobre Luisa tendrá que decidir... tantas cosas...

2 --- ¿Tendrá? ¿Sola? Y a ti ¿que te detiene estar con ella?

1 --- Prefiero seguir recordando a mi madre como la última vez que la vi

2 --- Eres más hijo de puta que yo...

1 --- Mamamos de la misma teta ¿no?

2 --- Vendemos entonces

1 --- Será lo mejor

2 --- Te quedarás sin casa

1 --- Lo resolveré

2 --- Todo para nosotros... *(Sale al despacho)*

1 --- Está bien

(Regresa hermano 2 con un expediente)

2 --- Firma aquí

1 --- Está bien. Es lo correcto.

(Ambos firman... se miran fijamente... se abrazan como quien cierra un negocio o de la manera en que los políticos se felicitan... fríos, impersonales, por rutina).

Oscuro

Fin

Acapulco diciembre 2013-febrero 2014

Mario Ficachi