

Sin respiro

Obra de teatro en un acto

De Mario Ficachi

Pequeño ambiente de mal gusto de un muy pequeño y asfixiante departamento
clase media-baja.

Personajes

Ella

Él

La otra

Escena 1

Llegas tarde

El metro venia parándose carajo

Siempre blasfemas

Carajo no es blasfemia... no dije... me cago en Dios

Blasfemia tras blasfemia

Y lo tuyo joder tras joder

Al menos en palabra es verdad en hechos tu ya no jodes

Jodo a quien quiero joder...

Já... la extrañas, eso está claro, pero ya no la jodes...

Otra vez. Testaruda... necia... sigues obsesionada con

¡Estas poniendo el saco sobre el sofá! lo ensucias

Sucia tienes la mente... Deja mi pasado en paz

¿Pasado? Es tu presente. Está con nosotros todo el tiempo, no te hagas pendejo

No, no me hago pendejo... Estás loca y necesitas un loquero no un esposo

No empieces no empieces

¿Dónde están mis pantuflas? Escondes todo carajo

Están donde deben estar... No soy tu madre ni tu ex para darte todo en la mano

Mi madre no me daba sino lo que tenía que darme y mi ex

¿Qué?... ¿no cumplió con su deber de esposa? ¿De darte de comer en al boca?

Sí cuando me enfermaba ambas lo hicieron. No estuve solo... la tuya en cambio

huía de la casa borracha

Borracha no... estaba enferma

Enferma de tanto vodka

A ti sí que te gusta el vodka acepta que eres alcohólico... por eso te dejaron

Según tú. Pero no lo divulgues, recuerda que soy alcohólico anónimo

¿Anónimo? Nadie nos invita ya por tu anonimato

Nadie nos invita porque has hecho todo para no tener amigos

Le llamas amigos a quienes aceptan que le metan mano a sus esposas

Nunca le he metido la mano a las esposas de mis amigos

Eres un hipócrita... o crees que no te ví haciéndolo con Cristina

No, no me viste haciéndolo con Cristina porque no estabas ahí

Estaba en un cuarto a un lado del tuyo

Entonces solo nos oías.... Igual que yo a ti con su nuevo esposo

¿Ves? Esos son tus amigos... y tú aceptas que a mí me metan mano también

Aceptaste el trato de cambiar parejas

Acepté porque aceptaste no meterte con Cristina

Era la única pareja en el lugar Anselmo y Cristina... faltaron los demás
Pero lo habías prometido. No volver a hacer el amor con ella
Entrado en copas no iba a dejar de disfrutar el momento
Siempre tú y nada mas que tú... los demás que se jodan
Tú la pasaste muy bien con Anselmo o crees que no te escuche yo también ¡puta!
Putra Cristina que no dejaba de comerte con los ojos desde que llegamos...
Fue mi mujer... Y también tu amiga del colegio... las dos tienen la misma escuela
Eres un cabrón alcohólico... mentiroso y... verga fácil
Eso siempre te gusto no me vengas ahora con que lo rechazas
Hace meses que no me tocas imbécil
Hace meses que no se me quita la gonorrea pendeja
Hace meses que no hacemos sino gritarnos
Hace meses que no quiero gritarte y tú empiezas
No te he gritado
Desde que abrí la puerta
Mentira solo te pedí.... Ya no sé ni que te pedí
Razones de mi llegada tarde.... Ahora resulta que tienes amnesia
Lo que quiero tener es un poco de paz.... Pero tú eres la guerra misma, igual que..
Igual que tu ex... termina la frase... ¡cobarde!... te la vives comparándonos
Contigo no se puede, simplemente... no... se... puede...
¡Y que vas a hacer! ¿Desaparecer? ¿Divorciarte otra vez? Te faltan huevos
Estás ciega.
Quisieras para que no ver cómo que me pones los cuernos
Eso pasó hace un año. Después del divorcio. Tú hiciste lo mismo ¿o no?

Ustedes son amigos y se perdonan todo son cómplices, unos cerdos
Cerde tu madre... somos amigos y mi exesposa sigue estando encamable
Ni mi madre es una cerda... ni Cristina es mas encamable que yo... ¡pendejo!
Eso te lo dijo Anselmo para acostarte contigo... son formulas de seducción
¡Imbécil! ¿Quieres ver? Aquí tienes... ve su último mensaje...
No me da la gana... si te busca es porque le dijiste que te buscara... ¡puta!
Prefiero que sea tu amigo y no alguien de la calle... además no lo hemos repetido
Por taruga que eres... yo con Cristina claro que me volví a acostar
Pues la habrás contagiado. O ella a ti. Mira que terminar con Anselmo, tu
amigo...Pero merecido lo tienes...
Al menos ahora la veo como amante, es mas divertido...
¡Cínico!
¡Culera!
...
¿Ya cenaste?
No mames... con que sales ahora... ¿me quieres envenenar?
No comas si no quieres...
¿Que hay? ¿Qué comes? ¿Arroz frio, como siempre?
Para tu paladar es lo mismo si está caliente o frío. Sí, sí como arroz a la italiana
Que le pongas leche no lo hace Rissoto... eres el colmo... ni siquiera eso sabes
Y tú sí... gran cheff has de ser... una pinche quesadilla se te quema
Cuando viajé por...
Siempre lo mismo ¿a donde has viajado que no sea a Toluca? ¡Mediocre!
Antes viajé pero no te voy a decir a donde... quédate con la duda

¡Uy! Si... la duda me atormentará y no podré dormir

¿Hay cerveza?

Búscala en el refri... no soy tu criada

Las compro y te las terminas tomado todas... briaga

En eso sí parecemos... pero yo sí puedo tomar agua... tú, ni madres

¿Agua? Seré camello... y noo nos parecemos en nada. Yo tomo moderadamente

Sí, como cuando chocaste... jajajajaja.... ¡Te chingué!

Chocamos pendeja... o ya se te olvidó que venias conmigo... con las tetas al aire

Y te distraje... ¡No mames!... venía acomodándome el brassier

¡Que poca tienes! Venías desnudándote y me amenazaste en bajar así del coche

¡Para que dejaras de insultarme! Y no lo niegues venías perdido de borracho

Me obligaste a cerrar tu puerta... he manejado así sin problemas... el árbol que...

El árbol se metió en tu camino... ¿no? ¡Já! No tienes remedio...

Remedio sería ¡que te callaras! ¡cállate! Porque soy capaz

¡No aprendes! ¿verdad? A ella le pegaste y acuérdate a donde fuiste a parar...

De eso no hables... Tú no sabes... mejor será que te calles

¿Que vas a hacer?

Todas son iguales... Lo joden a uno hasta que explote y luego tienen miedo ¿eh?

¡Suéltame! Ya me tiraste el arroz... carajo no digo que eres un cerdo... ¡un cerdo!

Límpia tu tiradero y ya ¡¡¡cállate!!!... Voy a salir un rato no te soporto...

¡Por mi, ni vuelvas! ¡chinga tu madre!

A mi tú no me mientas la madre.... Ven acá pendeja

Pégame... pégame... macho hijo de puta

No me arañes, cabrona. Así estarás quieta. Esto debí hacerle también a Cristina...

Mmmmjummm.... Dejijjjaammmmm.... Auxmmmmmm

Eso es... cállate... cállate... cállate y déjame vivir en paz...

(Él la asfixia. La otra, paralizada, es testigo de la escena)

Arroz frio... ¡pendeja!

(Tema musical)

Escena 2

¿Ya llegaste? bruja

No idiota... todavía estoy en la oficina

No me insultes...

No me digas bruja.... Idiota

Idiota tú y ya párale... Llamó tu madre que pases por la ropa planchada

Ni eso puedes hacer... inútil...

Inútil tu madre que vive de lo que le damos

Deja a mi madre en paz. La seguiré manteniendo... como a tí ahora

No tengo la culpa del desempleo... ignorante... si al menos leyeras el periódico

En la sección de deportes no encontrarás trabajo...

Carajo... Vas a empezar con lo del trabajo otra vez... ¡cómo jodes!

Me vale... todo el dia de huevón mientras yo me chingo en la oficina

Quedaron de llamarme... y ¡no soy un huevón!... arreglé la fuga de agua

Dejar abierta una llave no es fuga... la cerraste y ya... hue-vón y mas que hue-vón

Dijiste que era fu-ga... me valen tus alusiones a mis atributos fisicos...

¿Tus atributos? ¡Pequeñeces! Mejor de eso ni hablamos porque te pones a llorar

La última vez la que lloraste fuiste tú... o no te acuerdas...

Lloré por quedar insatisfecha... vanidoso e impotente
Si no hemos tenido hijos es por tu obsesión por el poder
Será porque yo si pue-do y gente como tú no-pue-de
Pue-do no eres la primera mujer con quien me acues-to
Las otras fueron tus novias digo, si es que hubo más de una pero lo du-do
No pienso hacerte la cuenta... la verdad no me mereces... frígida
No tienes madre... no volverás a tocarme... desde ahora dormirás en el sofá
Y ¿donde duermo desde que no tengo trabajo?... desmemoriada...
A mi no se me olvida cerrar las llaves del baño...
Ya la arreglé has de joder sin dar tregua... chingada madre
...
¿Llamaste a los del despacho? Hue-von-ci-to....
No me vengas con arrumacos
¡Okei, luego porqué me dices frígida
Quedaron en llamarme ellos... ¿ves como hago intentos?... no estoy de huevón
Y tú te la creiste... no te llamarán nunca...
Ave de mal agüero
No das el ancho... eres ¿cómo decirlo? Incompetente
En cambio tú eres muy competente ¿no? Das el ancho en tu chamba ¿O también
das otras cosas?
Para que te lo sepas mis ascensos se deben a mi buen...
¿Desempeño? Si chucha... Te la pasas hablando por teléfono...
Es parte de lo que hago pendejo... sé usar el teléfono para gestionar...
Ahora le dicen gestionar... lo que haces es coquetear...

A veces, no lo niego, es la forma para cerrar contratos
Como el que cerraste con la dueña de la constructora... Ahí sí que saliste
competente
No me arrepiento. Es una mujer hermosa y tiene mucha experiencia
Con una mujer frígida como tú cualquier lesbiana se agasaja
¡Mentira!
Aunque lo negaras... te crees que me chupo el dedo...
Al menos supe lo que son orgasmos reales... no fingidos
Para fingimiento tu embarazo... pura histeria.... Como tú misma
Yo quería un hijo... Pero qué vas a creerme. Mi vida hubiera sido otra
Te engañas... A ti solo el poder te mueve... y la superficialidad...
¿Superficial yo?
Y hasta tonta... todo por un pinche contrato y unos zapatos de marca
...
Hiciste algo para cenar... ¡Nada! Inútil... además de mantenido...
Mantenida tu familia... yo soy tu marido, tienes obligación...
¿Obligación de mantenerte? No tienes madre. Estás mal de la cabeza
¿Quién mantenía a quién cuando yo tenía trabajo? Ya se te olvidó...
No te alcanzaba... o ya se te olvidó a ti... Por eso decidí trabajar...
No, no se me olvida nada... Tirabas el dinero como si creciese en árboles
¿Para que te casas? Conocías mis gustos por la ropa... Ni modo de dejarlos
Hay prioridades...
Cuando te conocí ya tenía un nivel de vida...
Pues lo ajustas a una nueva vida en pareja

Tú porque eres hijo de prole... no pasarás de ser eso
Todo es y era pretensión en ti. Fin-gi-mien-to. Una lesbianita de closet.
¡Cállate! No te lo debí de haber contado nunca. Trabaja ten vergüenza y nada más
No hay trabajo pendeja o crees que me gusta estar aquí esperándote
Pues no me esperes... ¡lárgate! Y deja de chingar
Que fácil ¿verdad? Lárgate...
Al menos así no te veré cuando abra la puerta. ¡Quiero descansar!
¡Ah! no es cualquier cosa cumplir un horario ¿verdad? Cuando yo llegaba...
¡Está bien! Salía con mis amigas... me distraía... es lo que te digo que hagas
Todo cuesta... el transporte... un café... entrar al cine
Pues pídemelo o ¿estás esperando que te deposite en tu cuenta bancaria?
Ni la burla perdonas. A ver pásame tu bolsa para ver cuanto traes
¡Estás mal! ¡No me esculques!
¿No me sacabas tú dinero de la cartera?... aguántate... puro cosmético barato
Ignorante ¡que sabes tú de eso! Ahí tienes... vete a pasear al centro
Estoy harto de ti... no tengo dinero y no tengo trabajo... tampoco tengo esposa
Y ¿que soy yo entonces?... pinche... solterito de tercera
Eres una pesadilla. Un dolor de cabeza.
Y tú has de ser el sueño ideal y la mejor de las aspirinas ¿no?
Eres una hija de la chingada
Y tú eres un pendejo huevón. Punto.
Punto no cabrona... ven acá
Suéltame me estás arrugando el vestido
Me vale madre tu vestido... ya deja de decir estupideces

Macho de mierda... ya me rompiste el tirante... imbécil

Ni siquiera le quitaste la etiqueta a estas pantaletas... ven acá...machorrita

¿Qué me vas a hacer? Hijo de tu pu....tmannns mffhfff

Cómetelas, cómetelas... y cállate de una vez por todas...

(Él la asfixia. La otra queda pasmada)

(Tema musical)

Escena 3

(Toda la escena será en silencio... es de noche, Ella sale de su recámara, una mujer todavía adormilada trae bata y pantuflas, hay ropa tirada, zapatos de mujer, medias, ropa de hombre, papeles... ver todo esto y sollozar es una sola cosa...

por la misma puerta sale La otra, a medio vestir sosteniéndose con dificultad...

busca sus zapatos y su bolsa, se termina de "arreglar", las mujeres se ven pero no se hablan... Ella está confundida, levanta la ropa de hombre... y algunos papeles.

Habla entre dientes con palabras inaudibles... parece ir tomando una decisión...

parece refrescar la mente... después de una larga pausa se cierra la bata... se

arregla el pelo, busca algo... se ofusca... La otra le entrega una bolsa de tela con

una pistola... Ella no tiene práctica, la revisa con curiosidad, encuentra el seguro,

lo quita... se dirige a la puerta de la recámara de donde antes había salido.

Entra... se escucha un primer balazo... un grito de hombre apagado... un segundo

balazo... silencio... un tercer balazo... la puerta cede... vemos el brazo de Ella).

(Tema musical)

FIN