

Titipuchal

Obra de teatro para niños de

Mario Ficachi

Escenografía: dos sillas ni comunes ni corrientes, juguetes clásicos de actualidad, una pelota descomunal que usarán los niños en las transiciones “cantadas”, carritos, cachuchas, dinosaurios de plástico, muñecos, naves, patines del diablo, dados enormes, máscaras etc.

Personajes:

Niño 1 de siete años (podrá ser representado por uno o una de diez).

Niño 2 de nueve años (podrá ser representado por uno o una de doce).

Adulto 1 y Adulto 2 padres de los niños (niño y niña de las mismas edades que los niños 1 y 2 con vestuario holgado).

Nota del autor para tomarse o no en cuenta.

La obra se ha concebido como un juego coreográfico continuo salpicado de altibajos e intervalos de texto. Los niños-actores deberán sentirse libres para ejecutar los pasos que sean acordados y los que en el momento les nazca improvisar. En algún momento estos pasos serán repetidos a dúo o en cuarteto según intervengan los personajes. Los niños están jugando y eso se debe notar. Se recomienda musicalizar con Wynton Marsalis (Jump start y Jazz).

Niño 2-Le pongo una jeringa para que ya no le duela muchisisísimo.

Niño 1-(*Bota la pelota*) ...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1 y 2-...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1-Però que no le dolía...o poquito.

Niño 2-No se me preocupe tanto que no le va a doler en su vida. Pobre, le dejaron en rojo el cachete...y mire nada mas cuántos dientes le debo sacar que ya se los sacó el trancazo. Pobre. Que bueno que la trajeron a tiempo porque si no se le revienta l'apendicitis.

Niño 1- Fue gracias a que la ambulancia pasó cerca y ya mi marido-querido no se metió con los piedra vecinos de enfrente.

Niño 2-AAAAAAAAAAAAAbra...más la boca.

Niño 1-¡AAAAAAAAAAAAAY!...si me dolió.

Niño 2-Se le va a quitar prontisísimo, mientras le cuento un cuento...

Niño 1-Soy todo radioescucha.

Niño 2-Había una vez un dinosaurio volador que se dormía mientras volaba y cuando despertaba siempre estaba en casas de otros animales a donde no quería ir o arriba de un grandisisísimo árbol o hasta arriba de un volcán donde hacía mucho frío. Y se decía “¿Y yo que hago aquí? Si ni siquiera conozco a esta familia, ni quería estar tan arriba en este árbol, ni me gusta el frío de las nieves del volcán”. Pero el caso es que siempre le pasaba lo mismo y cuando

despertaba siempre estaba ahí, donde no quería....¿Ya pasó?

Niño 1-(*Bota la pelota*) ...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1 y 2...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1-¿De donde supiste ese cuento?

Niño 2-Me lo contó mi papá...

Niño 1-A mí me ha contado otros pero ese no. Ya no me dolió nada.

Niño 2-Entonces adiós. Y no se duerma en el camino porque si no, se va a despertar sabe-donde como el dinosaurio del cuento.

Niño 1-Si señor doctor. Gracias. ¿Cuánto le debo?

Niño 2-Por lo del cuento...nada, afuera mi señorita secretaria bilingüe le dirá cuánto es por lo de sus muelas. ¡Ah! y no se le olvide nunca traerme su carnet.

Niño 1-Si señor mi carnet lo tendrá en mi segunda consulta muchas gracias y hasta-luego adiós.

Niño 2- Adiós (*Bota la pelota y se tira de la risa y el otro niño 1 hace lo mismo*).

Escena II

Adulto 1-Si no lo hablamos va a ser peor.

Adulto 2-Peor no va a ser, a menos que dejes de comportarte como un macho retrasado. Eso por lo menos ayudaría.

Adulto 1-Es la primera vez...

Adulto 2-Ten la seguridad de que no habrá una segunda.

Adulto 1-No, no debe haber una segunda. Nunca pensé que lo haría...de verdad. Fue incontrolable y repentino. Hace tiempo que las cosas están tensas en la oficina. Han aplicado una nueva ley de ahorro y todos tienen miedo de que los corran. Algunos por el tiempo que ya tienen otros por el tiempo que no tienen...todos estamos corriendo el mismo riesgo, todos...te había dicho algo ¿no?...sé considerada.

Adulto 2-Solúcionalo allá y no me confundas ni con la contraloría ni con tu rival de box. También yo he tenido problemas en el trabajo y no vengo a desquitarme contigo.

Adulto 1-No volverá a suceder. ¡Bésame!

Escena III

Niño 1-Empiece despacito pero empiece...

Niño 2-Era un grandisísimo calabozo. Habíamos muchisísimos señores ahí. Comíamos a veces rete poquito. Unos hasta lloraban y decían que eran inocentes y que todo había sido planificado por el presidente de su país y también por la presidenta y todos los que trabajaban para ellos...

Niño 1-Y sus derechos de humanos, ¿como se los trataban?

Niño 2-Esos...bien, como no. Había agua y mucha educación en los trabajos que nos pedían que hiciéramos. Luego un gendarme muy piedra vendía

cigarros y chicles y chupi-pops de varios sabores y también una vez refrescos y naranjadas. También teníamos visitas.

Niño 1- Pero eso no se les permite. Para eso es el castigo, para que ya no coman dulces ni de esos refrescos o naranjadas. Las visitas sí, como no. El señor presidente lo dijo muy claro...y también la señora de la presidenta “Vamos a investigar a fondo, caiga quién se nos caiga”.

Niño 2- Si es verdá. Pero todavía hay más.

Niño 1- Hable, hable, es bueno decir cosas.

Niño 2- Habían visitas de los señores de la tele. Y muchas preguntas de reporteros que preguntaban.

Niño 1- ¿Como pues fue que se salió?

Niño 2- Por unas sábanas de todos que amarramos fuertisisísimo.

Niño 1- (*Bota la pelota*) ...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1 y 2- ...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1- Eso salió en un comercial de papel del baño.

Niño 2- Sí pero así lo hicieron en una película y sí se vale porque sí se puede.

Niño 1- ¿Le ayudaron a salirse los encargados de que no se salieran?

Niño 2- No soy capaz de decir mentiras...sí cierto.

Niño 1- Por ejemplo...muchos, pocos o casi nadie.

Niño 2- Por ejemplo...todos. Incluyendo el cocinero.

Niño 1-¡El cocinero!

Niño 2-Es que ese día había hígado.

Niños 1 y 2-¡Guácala!

Niño 1-¿Qué pasó después?

Niño 2-Compré un caballo. Y me fui de tierra en tierra.

Niño 1-Y en su caballo se fue de tierra en tierra...¿eh?

Niño 2-Para que no me agarraran.

Niño 1-Para que nadie nunca lo agarrara otra vez ¿no? Hasta que la justicia trabajó y entonces lo regresaron al calabozo. Y eso que la justicia es ciega.

Niño 2-Tuve entonces que casarme con una gendarma.

Niño 1-¡Ya se supo!

Niño 2-Sí, porque habían quitado a todas las personas de antes. Fue entonces una novia sencilla y nada demandante. Era buenísima...conmigo.

Niño 1-¿Y sus dos hijos que usted tuvo fueron con la gendarma?

Niño 2-Si, los dos fueron negros.

Niño 1-¡Guácala!

Niño 2-...y nadie los quería y por eso estoy aquí, porque quiero que les cambie de ser negro a ser de otros colores.

Niño 1-¡Nunca!

Niño 2-Pagaré todo el dinero que usted quiera y también muchos dólares.

Niño 1-Lo que usted quiere no es bonito y menos ecológico. Ni crea que lo logrará. ¿Saben sus papás que tiene mucho dinero? ¿Saben sus hijos esto de pintarlos de otro color?

Niño 2-¡No! ¡No! Es que quiero que sea sorpresa...

Niño 1-Le repito...sus papás ¿saben que tiene dólares...?

Niño 2-Fue por la venta del caballo.

Niño 1-¡¡¡¡¡¿¿¿Lo saben????!!!!

Niño 2-¿Por qué me atormenta? ¿No es mucho ya lo que sufro? Si no quiere operar a mis niños de su color aquí, me operaré en Jiuston.

Niño 1-Yo también opero en Jiuston...¡No se saldrá con la suya!

Niño 2-AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAdiós. Muchas piedras para usted.

Niño 1-Las mismas para usted. ¡Negro!.

Niño 2-(*Bota la pelota y contiene la risa*)

Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal

Niño 1 y 2- ¡Negro! (*contienen la risa*).

Escena IV

Adulto 1-Estoy desconsolado. El vecino dijo que trataría de ayudarme.

Adulto 2-Creo que su mujer conoce a alguien en otro reclusorio.

Adulto 1-De todos nos están liquidando.

Adulto 2-¿Es posible?

Adulto 1- A algunos por corruptos a otros para que no caigamos en la corrupción. Ya ves lo de la fuga...por lo menos no me inventaron que recibí dinero...digo...mucho dinero. Casi todos recibían. No me mires así. A poco crees que con mi sueldo sería suficiente para tener lo que tenemos para la ropa de los niños, para pagar las vacaciones, medicinas...

Adulto 2-Mientras no les dé por meterlos al bote...

Adulto 1-A algunos los corrieron nada más.

Adulto 2-Y ¿a ella? ¿También la corrieron?

Adulto 1-Dijiste que no volveríamos a hablar del asunto.

Adulto 2-La odio, ¡ojalá se muera!

Adulto 1-Te desconozco. ¡Bésame!

Escena V

Niño 2-(*Bota la pelota*) ...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1 y 2-...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 2-¡Los reyes de España haciendo cojito!

Niño 1 y 2-(*Lo hacen*).

Niño 2-Fút-bol americano.

Niño 1 y 2-(*Lo hacen*).

Niño 2-Margie y Liza Simpson.

Niño 1 y 2-(*Lo hacen*).

Niño 2-¡Dos subcomandante Marcos nadando en la playa!

Niño 1 y 2-(*Lo hacen*).

Niño 2-La miss de inglés borrando el pizarrón.

Niños 1 y 2-(*Lo hacen*).

Niño 2-¡La chusma!

Niño 1 y 2-Chusma...chusma...chusma.

Niño 2-¡Las maquinitas!

Niños 1 y 2-(*Lo hacen*).

Niño 1-(*Bota la pelota*) ...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1 y 2-...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1-¡Mi turno! (*Se toma un tiempo para descansar y pensar el siguiente paso*).

Niño 2-¡Tu turno!

Niño 1-Discovery...mundo sumarino.

Niño 1 y 2-(*Lo hacen*).

Niño 1-El Rey León.

Niños 1 y 2-(*Lo hacen*).

Niño 1-¡Prueba superada!

Niños 1 y 2-(*Lo hacen*).

Niño 1-¡Otra prueba superada!

Niños 1 y 2-*(Lo hacen)*.

Niño 1-¡Ventaneando!

Niño 2-Piedra, piedra y más piedrisísimas.

Niño 1-¡¡Ventaneando!!

Niño 2-*(Espera que el otro haga algo)*.

Niño 1-*(Lo hace y se tira al suelo de la risa, niño 2 se le une)*.

Escena VI

Adulto 1-¡Por enojones!

Niño 1 y 2-¡Por enojones!

Adulto 2- ¡No remedén!

Niño 1 y 2-¡No amedrenten!...!

Adulto 1 y 2-*(Se aguantan la risa)* ¡Bésame!

Niño 1- ¿Ya no trabajas en la cárcel, Pá?

Adulto 2- Tu padre busca mejores oportunidades, una vida llena de ilusiones y lo mejor para su familia, tiene maxicuenta y sabe que pensar en un mejor futuro para nosotros es pensar en un mejor futuro para la democracia y el cambio en el país.

Niño 2-Por eso ya no trabaja.

Adulto 1-Todos los cambios son para mejorar.

Todos-¡Cuánta sabiduría!

Adulto 2- Ahora nos sentimos todos mejor ¿verdad?...

(*Cantando*) Porque no basamos nuestras de-ci-sio-nes
en ganancias económicas.

Tenemos cuarzo, espejos oc-ta-go-nales,
un asesor fi-lo-sófico, otro con-yu-gal...

y los golpes no arreglan nada en el seno familiar...¡No, no, no!

Adulto 1-¡No, no, no!

Adulto 2-Tenemos linda mas-co-ta.

Y hacemos visitas dominicales a la primera sección del Bosque de
Chapultepec...

Adulto 1 y 2-Vamos a misa...a-ve-ces, al fút-bol a ve-ces...al cine...a ve-ces.

Niño 1- (*Cantando*) Me voy a la Escuela en privado el au-to-bús...metro...o
aventón.

Niño 2- (*Cantando*) Me de-sa-yu-no Cornflaques...tamal...desayuno escolar...y
también a ve-ces casi na-da.

Niño 1- (*Cantando*) Beso a mi a-bue-lita...y me cuido de co-si-tas.

Adulto 1 y dos-De muchas co-si-tas.

Niño 2-(*Cantando*) Como fru-tas y ver-du-ras...

Todos- Y to-dos, to-dos nos la-va-mos los dien-tes.

Niño 1-(*Bota la pelota hacia adulto 1*)

...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1 y 2-...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Adulto 1-(*Bota la pelota hacia niño 2*)...

Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 2-(*Bota la pelota hacia adulto 2*)

...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Adulto 2-Somos un...

Todos-Ti...ti...pun...ti-ti-pu-chal...

Escena VII

Niño 1-...y no se volvieron a oír cachetadas ni en la cocina, ni en el baño y ni hasta

el jardín de enfrente...Los vecinos siguieron siendo piedras...eso...sí...

Niño 2-(*Bota la pelota*) ...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1 y 2-...Ti...ti...pun....ti...ti...pun....ti...ti...puchal.

Niño 1-¿Qué debe pasar entonces?

Niño 2-Que el de la cárcel y la gendarma sean felices porque tienen hijos y tienen mucho en que ocuparse en su trabajo de ellos.

Niño 1-Bueno...y que me contabas un cuento nuevo de dinosaurios al fin que

ya sabes, aquí tienes a tu radioescucha de todos los días.

Niño 2-Había una vez un dinosaurio volador que se dormía mientras volaba...

Niño 1-Esa parte ya me la sé.

Niño 2-Y cuando despertaba siempre estaba leyendo libros o jugando a la pelota...

Niño 1-Con nosotros...

Adulto 1-(*Con disfraz de dinosaurio*) Parecía que no le importaba despertarse así, jugando o leyendo, y se decía...

Adulto 2-(*Con disfraz de dinosaurio*)..."¿Que parte del libro ya leí y que parte me falta?" ...o...cuando jugaban a la pelota se decía...¿Seré portero? ...¿Seré primera base?...

Niño 1-¡Beisbolistas!

Todos- (*Lo hacen*).

Niño 2-¡La pirámide!

Todos- (*Lo hacen*).

Niño 1-¡Espectadores de Teatro!

Todos-(*Lo hacen*).

Niño 2-¡La despedida!

Adultos 1 y 2-(*Botando la pelota*) Ti...ti...pun

Niños 1 y 2-Ti...ti...pun.

Todos-(*invitan al público a que repitan*) Pun...ti...ti...

Todos-Ti...ti...pu...chal.

Niños 1 y 2- Me lo con-tó mi pa-pá. (*Botan la pelota y se tiran de la risa*).

Fin de TITIPUCHAL

Obra de Teatro para niños escrita por

Mario Ficachi